

1. **Adı Soyadı** : Ramazan ÇAKIR
2. **Doğum Tarihi** : 01.11.1970
3. **Unvanı** : Yrd. Doç. Dr.
4. **Öğrenim Durumu**: Doktora
5. **Çalıştığı Kurum** : Girne Amerikan Üniversitesi

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sınıf Öğretmenliği, Yan alan: Türk Dili Bölümü	Abant İ. Baysal Üniversitesi	1993
Doktora	Eski Türk Dili(Denklik: Üniversitelerarası Kurulun14Ocak2000/105tarihli toplantısında verilmiştir. Belge no: B.31.O.UAK. 01/190)	Al Farabi Üniversitesi	1998

5. Akademik Unvanlar ve Bilim Alanı:

Yarımcı Doçent: 2000

Temel Alan: Filoloji

Bilim Alanı: Türk Halk Bilimi

Anahtar Kelimeler: Halk Edebiyatı- Oğuz Grubu Türk Dilleri-Türkmence

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

Aksoy, Hasan, “Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Alanında Hazırlanan Kitap Setlerinde Yer Alan Değerler Üzerine Bir İnceleme” Yüksek lisans tezi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015.

Eyidoğan, Emir, “Ortaöğretim 6. Sınıf Öğrencilerinin Kitap Okuma Alışkanlığı ile Türkçe Dersi Akademik Başarıları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi: KKTC-Girne Örneği” Yüksek lisans tezi, Girne Amerikan Üniversitesi Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüsü, 2018

Gül, Ayşegül, “MEB’in Tavsiye Ettiği 100 Temel Eser İçinde Yer Alan *Cemo*”, “*Zeliş*” Ve “*Yulku Atı*” Adlı Köy-Kasaba Romanlarının Halkbilimi Unsurları Bakımından İncelenmesi” Yüksek lisans tezi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2017 (Devam ediyor).

Çağla, Demirok, “Kıbrıs Masaları ile Elazığ Masallarında Yer Alan Değerler Üzerine Bir İnceleme”, Yüksek lisans tezi, Girne Amerikan Üniversitesi Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüsü, 2018 (Devam ediyor).

Gülşah, Yanartaş, “Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Alanında Hazırlanan Kitap Setlerinin Halk Bilimi Unsurları Açısından İncelenmesi” Yüksek lisans tezi, Girne Amerikan Üniversitesi Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüsü, 2018 (Devam ediyor).

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler(SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Dinç, A., Çakır, Ramazan- (2009), “Socio-economic thought of azad-i and Mahtumkulum 18th century Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Academic Journal, İzmir, Spring, Volume 4/3 s.746–765.

Çakır, Ramazan, (2009) “Divan-ı Lugat’it Türk ve Dede Korkut Destanında Ant, Nasihat, Alkış Geleneği”, Akademik Araştırmalar Dergisi, İst, Yıl: 10, No:39, s.324–342.

Dinç, A. Çakır, Ramazan (2010). “Thinker Mahtumkulu’s Social Criticism And His Literary Personage”, Journal of Kerkuk University Humanity Studies, Kerkük, Vol:5 No:2, s.1-18

Çakır, Ramazan, (2010). “Türkmenlerde Kuyumculuk Sanatının ve Takıların Tarihi Gelişimi ve Türkmen Kadını” Journal of Turkish World Studies, İzmir Aralık, Cilt-10, Sayı1,s.23-34

Dinç, Ahmet, Çakır, Ramazan, Tanrikuliyev, Yusuf, Nurettin (2012). The importance of Silk Road, and Merv in the great Seljuk state's commercial life. African Journal of Business Management, 6(11), 4310-4316.

Çakır, Ramazan, (2013). “The themes of the collected poems of 18th century Turkmen poet Mahtumkulu Firaki and his place in world literature” Journal of Qafqaz University Philology and Pedagogy, Volume 1, Number 1s.24-34.

Çakır, Ramazan, (2014). Türkmen Cenaze Törenlerindeki Ritüeller ve Söylenen Alkışlar: (Türkmenistan Örneği). Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi(70), Ankara, 205-227.

Çakır, Ramazan, (2015). “Konya-Karaman Yöresine Ait Alkışların Söyleme Zamanları Kullanım Biçemleri ve Yerleri” Beder Journal of Humanities, B.J.H, cilt:3, sayı:2, Tiran, s.191-211.

Çakır, Ramazan, (2018). “Yabancı Uruklu Öğrencilerin Türk Halk Sanatı – Edebiyatı Unsurlarını Öğrenmeleri ve Aktarımları” Folklor/Edebiyat Dergisi, DOI: 10.22559/folklor.255 cilt:24, sayı:94, Lefkoşa, s.143-160.

Çakır, Ramazan, (2018). “Yabancı Uruklu Öğrencilerin Türk Kültür Unsurlarından Etkilenmeleri ve Kültür Aktarımları Üzerine Bir İnceleme: Konya Örneği” Altaistics and Turcology International Scientific Journal UDC 81.42 ,sayı:1, Bişkek, s.154-170.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler.

Çakır, Ramazan, (2003).“K.Ata ve Köroğlu Halk Destanlarında Alkış ve Kargışların İşlenişi” Türk Halklarının Edebi Geçmişi Türk Destanları Uluslararası Sempozyum. Bildirileri, Bakü, 200,s.301–307

Çakır, Ramazan,“S. Türkmenbaşı'nın Şiirleri ve Türk Diline Tercüme Edilen Şiirler Divanı”, Dünya Türkmenleri 14. Kurultayı Bildirileri, Netralni Türkmenistan Gaz., No:122, Aşkabat, 23 Mayıs 2005.

Çakır, Ramazan,“M. Ruhname Dünya Halklarını Dostluğa ve Barışa Davet Eden Temel Kitaptır.”, Uluslararası M. Ruhname ve 21.asırda Medeniyetlerin ve Kültürlerin Etkileşimleri Konferansı Bildirileri, UOK008+001 M86 TDK101 TMMMM 46, KBK71 M.Medeniyet Miras M. Yay. Aşkabat, 7 Ekim 2005, s.174

Çakır, Ramazan, “Arı Türkmen Karacaoğlan'ın Üç Derdi”,Uluslararası Ruhname ve Karacaoğlan'ın Edebi Mirası Umumi Adamzat Ruhı Gımmatlıklarının Ulgamın Daşam Çırağıdır. Konferansı Bildirileri, UOK008+001 M86 TDK101 TMMMM 46, KBK71, M. Medeniyet Miras M Yay., Aşkabat, 2–3 Mayıs 2006, s.164–165

Çakır, Ramazan, “M. Ruhnama Hakda Türkiýäniň Döwlet Adamlarynyň ve Jurnalistlerinin Pähim-Parasatly Düşünjeleri”, Uluslararası Ruhname ve Dünyanın Ruhi Sahası Konferansı Bildirileri, UOK008+1,14 M86 TDKP 80 TMMMM 64, KBK71–87, M. Medeniyet Miras M. Yay., Aşkabat, 12–13 Eylül 2006, s.88

Çakır, Ramazan, “Divan-ı Lugat’it Türk ve Dede Korkut Destanında Ant, Nasihat, Alkış Geleneği”, Uluslararası Kaşgarlı Mahmut ve Türk Dünyasının Dil, Edebiyat, Kültür ve Tarihi Konferansı Bildirileri, Bişkek, 26–28 Nisan 2007

Çakır, Ramazan, “Mahmut Zamaşeri’nin Mukaddimet’ül Edep Sözlüğündeki Edebi Adalgarlar (terimler)”, Uluslararası Mahmut Zamaşeri ve Gündoğarın İlimi-Edebi Kalkınışı Konferansı Bildirileri, M. M. Miras M. Yay, Daşoğuz, 23–25 Mayıs 2007, s.69–71

Çakır, Ramazan, “Mahmyt Kaşgarlynyň “Türkî Dilleriň Diwany” Eserinde Öý Haywan Atlarynyň Orny”, Türkî Diller Divanı Türkoloji İlimlerinin Esasıdır Uluslararası Türkoloji Konferansı Bildirileri, UOK008+1,14 M86 TDKP 80 TMMMM 64, KBK71–87 M. Medeniyet Miras M. Yay, Aşkabat, 21–22 Şubat 2008, s.88

Çakır, Ramazan, “Türkmen Kültüründe Çocuk ve Hüwdi–Ninni Geleneği”, Türk Halkları Çocuk Edebiyatı Uluslararası Kongresi Bildirileri, Bakü, 13-15 Kasım 2008, s.866-871 <https://tr.scribd.com/doc/16701168/Cocuk-Edebiyyati-II-Kitab>

Çakır, Ramazan, Dinç, Ahmet, “Türkmen Kültüründe Kuyumculuk Zanaatı ve Türkmen Halk Edebiyatında Kuyumculuk Terimlerinin İşlenişi”, Uluslararası Katılımlı Mücevher-Takı Tasarımı ve Eğitimi Sempozyumu Bildirileri Kitabı, Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya 4-6 Haziran 2010, s.449-456

Çakır, Ramazan “Comparasion and common themes between Magtymguly Pyragy and Hoja Ahmet Yasawi’ svujud name (epicaboutage) poem”, International Scientific Conference Hoja Ahmet Yasawi and Sufi Oriental Literature, Ashg., 22-23 September 2010, s.188

Çakır, Ramazan, “On The Effective Usage Of Sayings In Karahanids”, Turkish 1 st. International Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics ”Sarayevo, ISBN 978-9958-9965-9-75, 7 Mayıs 2011, , s.1037-1046

Çakır, Ramazan, “Türkmen-Türk Atasözlerinde Çaga/Çocuk Motifinin İşlenişi” II. Beynəlxalq Türk Xalqları Uşaq Ədəbiyyatı Konqresi Bildirileri, Bakü, 11-13 Oktyabr 2012, s.202-209

Çakır, Ramazan (2015). B-2 Seviyesinde Yabancılara Türkçe Öğretiminde Etkin Dizi Film Kullanım Örneği: Seksenler. I. Uluslararası Dil Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu (28-30 Mayıs 2015, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi), Bildiri Özetleri Kitabı, ss. 226. Ankara: Pegem Akademi.

Zafer Dertli, Ahmet Dinç, Ramazan Çakır, “Türkmenistan’ın Bağımsızlığından Günümüze Sosyo-Kültürel Hayatı ve Ekonomik Kalkınmışlığı: Enerji Potansiyeli Etkisi” IV. Uluslararası Türk Dünyası Ekonomi Forumu 7-9 Mayıs 2015 Çorum, sayı.1, s.87-111. HİTİT Üniversitesi Link: <http://tdef.hitit.edu.tr/userfiles/files/11-ocak2016-baskiya-hazirhali.pdf>

Çakır, Ramazan, Aksoy, Hasan, “An Investigation On Value Education In Yeni Hitit and Lale Book Sets In Field Of Teaching Turkish As A Foreign Language” ERPA, 4-7 Haziran 2015, Atina-Yunanistan

Çakır, Ramazan, “Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Yeme-İçme-Giyim-Takı Kültürümüzden Etkilenmeleri ve Kültür Aktarımları Üzerine Bir İnceleme: Konya Örneği”, 9.Uluslararası Sosyal Bilimler Konferansı, Nisan 2016, Dubrovnik-Hırvatistan

Çakır, Ramazan, “Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Türk Halk Edebiyatı- El Sanatları ve Zanaatlarından Etkilenmeleri ve Aktarımları Üzerine Bir İnceleme: Konya Örneği” 1.Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 13-15 Ekim 2016, Elazığ. (Bildiri kitabında basılmadı).

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Çakır, Ramazan, Komisyon, Serdarımız Saparmurat Türkmenbaşa Sevgi, Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları, Aşkabat, İlim 2001, No:8 UDK 894.361 KBK84

Berdinazar, Hüdaynazarov, (Çev: Çakır, Ramazan), Kumlular, Kaynak Yay.,İst., 2002.

Çakır, Ramazan, Komisyon, M. Ruhname Kalbin Şulesi, Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama M. Yay. Aşkabat, İlim 2002, No:24UDK 894.365 KBK84

Türkmenbaşı, Sapar, (Çev: Çakır, Ramazan ve Komisyon), Ruhname, Türkmenistan Devlet Yayın Hizmetleri, İst.2005 sayfa sayısı: 813.

Dinç,Ahmet, Çakır, Ramazan,Türkmen Kültürü ve Türkmenlerin Sosyo İktisadi Düşüncesi (Telif), Ayrıkotu Yay.,İstanbul, 2008 Sayfa sayısı 241, ISBN:ISBN: 978-605-5862.

Çakır, Ramazan, Dinç, Ahmet, Sosyolojik ve Psikolojik Açından Mahtumkulu'nun Şiirleri, Editör: Abdurrahman Güzel, Mahtumkulu Firaki Anı Kitabı (s.275-290). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Ankara, 2014

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Çakır, Ramazan, (1996). “Sayram ve Yesi”, El-Farabi Devlet Üniversitesi Dergisi, Almatı, No:4–1251.

Çakır, Ramazan, (1996). “Divan-ı Hikmet ve Kıssasül Enbiya'nın Dil Açısından Karşılaştırması”, Kazakistan Bilim Bakanlığı Bilim Dergisi, Almatı, sayı 5,s.36–40

Çakır, Ramazan, (2000). “Altın Asırda Dilin Bilimdeki Rolü”, Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yay.,No:4, Aşk., UDK 323/324 A56 KBK66.3, s.191–196

Çakır, Ramazan, (2001). “İnsanlık Âleminin Şairi Mahtumkulu Firaki ve Pir-i Türkistan-ı Hoca Ahmet Yesevi'nin Benzer Özellikleri”, Altın Asırdaki Altın Gadamlar- 2, Türkmen Türk Kültürünü Arş. Ve Uygulama Mrk. Yay., No:10, Aşk., UOK 338-KBK 65,s.237-248

Çakır, Ramazan, (2002). “Türkmen-Türk Atasözleri ve Bağımsızlığın Şanlı Şöhretli 10Yılı”Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Mrk. Yay. No:15, Aşkabat, UOK323/324 KBK 66.3 TDKP 17,s.92-99

Çakır, Ramazan, (2002). “21.Asır Mukaddes Ruhname ve Korkut Ata'nın Sözleri” Saparmurat Türkmenbaşı'nın Altın Asırdaki Altın Gadamları-3,Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Mrk. Yay, Aşkabat, ilim, No:13, UOK 342-KBK 67.99-TDKP18, s.403–408

Çakır, Ramazan, (2003). “21.Asrın Altın Eseri Ruhname'de Korkut Ata'nın Pehimleri” Ruhname ve Gündoğar Halkların Medeni Yükselişi,Milli El Yazmaları Enstitüsü Yay.,Aşkabat.

Çakır, Ramazan, (2006). “Berdinazar Hüdaynazarov'un Romanlarında Halk Edebiyatı Unsurları”, Akademik Araştırmalar Dergisi, İst., Mayıs Temmuz No:29, s.1–24

Çakır, Ramazan, (2008). “Deyimlerin Ortaya Çıkışı Hakkında Hikâyeler.” Mahtumkulu Dil ve Edebiyatı Araştırma Merkezi, Şubat ayısı, Aşkabat,

Çakır, Ramazan (2009). Divan-ı Lugat'it Türk ve Dede Korkut Destanında Ant, Nasihat, Alkış Geleneği. Akademik Araştırmalar Dergisi /Journal of Academic Studies (Kâşgarlı Mahmud Özel Sayısı), 10(39), 324-342.

Kurt, İbrahim, Çakır, Ramazan (2014). Dünü ve Bugünüyle Eğitime Sosyolojik Bir Bakış. Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi (KEFAD) , 15(1), 187-206.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Çakır, Ramazan, “Altın Nesli Kemale Getirmede Aşk Şairlerinin Tesiri”,S. Türkmenbaşı Neslinin İlmi Gadamaları Konulu Genç Âlimler Konferansı Bildirileri, , İlim Yay., Aşkabat, 15 Şubat 2007, s.263

Çakır, Ramazan, “Deyimlerin Ortaya Çıkışı Hakkında Hikâyeler”, İlimler Akademisi, Mahtumkulu Dil ve Ed. Araştırma Merkezi Yayınları, Aşkabat, Şubat 2008

Çakır, Ramazan, “Musiki ve İrımaların Türkmenistan Türkmenlerinin Kültüründeki Yeri ve Halk Eğitimine Katkısı” Prof.Dr.Mine Mengi Türkoloji Sempozyumu,20-22 Ekim 2011, Adana.s.458-472.

7.7. Diğer Yayınlar

Çakır, Ramazan, “İnsanlık Âleminin Şairi Mahtumkulu”, Mahtumkulu Adamzat Kalbinin Şairidir, İlim Neşriyat, Aşkabat, 2001

Çakır, Ramazan, Mahtumkulu Hakkında Ne Dediler, Bülten Pres, sayı 21,Aşk., 2001.

Çakır, Ramazan, “Bir Günlük Deşt Seyahati”, Bulak Dergisi, No:4, Aşkabat, 2003,s10

Çakır, Ramazan, “Kumlular Romanı Üzerine Bir Deneme” Bulak Dergisi, No:7, Aşkabat, 2003, s8-9

Çakır, Ramazan, “Yesevi Bir Destan Daha Yazıldı” Bizim Dünyamız, s.5, Almatı, 1999.

Çakır, Ramazan, “Dağlı Düşler’e Hisli Şerhler”, Türk Edebiyatı Dergisi,İst., Mart2004

Çakır, Ramazan, “Ruhname’de Geçen Alkış ve Dilekler”, Bülten Pres, No: 56, Aşkabat, Ocak 2004, s.14-15

Çakır, Ramazan, “The Blessings and Curses in The Legends of Gorkut Ata and Korogly”, Rhythmic Whisper, No:6, Aşkabat, 2004, s.17

Çakır, Ramazan, “Ezeli Ezizlik”, Edebiyat ve Sungat, No:22, Aşkabat, 27-5- 2005.

Çakır, Ramazan, “Mahtumkulu Firakinin Şiirlerinde Peygamber Sevgisi”,Yağmur, No: 33, İstanbul, Kasım, 2006

Çakır, Ramazan, “Karda Kuşlar”, Barış, No:47, Erbil, Ekim-2009.

Çakır, Ramazan, “Aşk Ağlatır Dert Söyletir.”Barış, No:48, Erbil, Aralık2009,s165-170

8. Editörlükler:

1. Esat Erbil, (2010)Erbil Kale Destanı, Kitap, Editör: Ramazan Çakır, Hacı Haşim Yayinevi, Erbil. Sayfa sayısı:184.

2. Turan, Güngör, Dinç, Ahmet (2015). Türkmen İktisat Tarihi, Gazi Kitabevi, Editör: (Ramazan Çakır), Gazi Kitabevi, 978-605-344-231-8, Ankara, sayfa sayısı:237

9. Üyelikler:

10. Projeler

Mevlana Kalkınma Ajansı Sosyal Kalkınma Mali Destek Programı’nca kabul edilen ve Proje yöneticiliğini Prof. Dr. Vehbi Çelik’in, proje koordinatörlüğünü Doç. Dr. Ethem Yeşilyurt’un yaptığı “Ana-Baba Okulu Projesi” kapsamında araştırmacı olarak görev aldım.

Konya’nın 22 ilçe ve 44 köy-mahallede gerçekleştirilen 150206001 kodlu İCAD projesinde yürütücü olarak görev aldım ve projeyi tamamladım. **Proje adı: “Unutulmaya Aday Sözlü Kültür ve Halk Bilimi Unsurları Üzerine Derleme Saha Araştırması ve Tasnifi: Konya Örneği”**, Konya, Haziran 2016.

11. İdari Görevler

- Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkan Yardımcısı ve Kurucusu, Al-Farabi Devlet Üniversitesi, Almatı,(1Kasım 1993-30 Haziran 1997)

- Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı, UTTÜ, Aşkabat, (1Ekim 1999-1 Ekim 2005)
- Eğitim Fakültesi Dekan v., UTTÜ, Aşkabat, (3 Ekim 2005- 11 Eylül 2006)
- Türk Dili Bölüm Başkanı, Selahaddin Devlet Üniv., Erbil, (Kasım 2008-Mayıs 2010)

12. Ödüller

Takdirname, Türkmenistan Devlet Başkanı S.Türkmenbaşı'nın kitap ve cd ödülü, Aşkabat, Devlet Başkanlığı Köşkü, Mart 2003.

Takdirname, Türkmenistan Bilim Bakanlığı Üstün Başarı Belgesi, Aşkabat, 2 Mayıs 2002.

Takdirname, “Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşunun 75.Yılı” Münasebetiyle, Türkiye Cumhuriyeti M.E.B. “Modern Türkiye ve Atatürkçülük” konulu Dünya Kompozisyon Yarışması, Birincilik Ödülü ve Sertifika, Ankara, 29 Ekim 1998.

Takdirname, Kazakistan Bilim Bakanlığı Üstün Başarı Belgesi, Almatı, 22 Ekim 1996.

Başarı Belgesi: Cumhurbaşkanlığı himayelerinde “Vefatının 30. Yılında “Sultanü’ş Şuara” Necip Fazıl Kısakürek” anma ve uluslararası programlar kapsamında yapılan çalışmalarından dolayı 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 122. Maddesi gereğince başarı belgesiyle taltif edilmiştir. Konya, 20-26 Mayıs 2013.

Akademik Başarı Ödülü: Sosyal Bilimler alanında yapılan özverili akademik çalışmaları dolayısıyla teşekkür belgesi verilmiştir. Konya, Mart 2015.

Akademik Başarı Ödülü: Sosyal Bilimler alanında yapılan özverili akademik çalışmaları dolayısıyla teşekkür belgesi verilmiştir. Konya, Nisan 2016.

13. Bilimsel Seminer ve Toplantılara Katılımlar:

Çakır, Ramazan, Has attended to teorical “European Union and Opportunities of Future” Seminar, That WAS Held on, 01-11-2013 European Academic Studies Centre-Brussels Euro Academic EASC, 2013.

Çakır, Ramazan, “KOP Üniversitesi Akademisyenlerine Ulusal ve Uluslararası Destek Programları Proje Hazırlama eğitimi” seminer, Konya Teknokent, 29-30 Ocak 2014, Konya.

Çakır, Ramazan, “Ulusal ve Uluslararası Patent Sistemi ile Ticarileştirmede Güncel Yaklaşımlar” Seminer, TTO, Teknoloji Transfer Ofisi, Konya, 5 Ekim 2015.

14. Atıflar:

Yazıcı, Kubilay, Türk Kimliği ve Kültürü YTD P Pullarında - bilig.yesevi.edu.tr

Yeni Türk Devletlerinin Posta Pullarında Türk Kimliği ve Kültürü, Bilig BAHAR 2016 / SAYI 77

Dinç, Ahmet ve Ramazan Çakır (2010). “Türkmenlerde Kuyumculuk Sanatının ve Takların Tarihi Gelişimi ve Türkmen Kadını”. **Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi** / Journal of Turkish World Studies X (1): 23-34.

Gökçimen, Ahmet, (2006). “*Berdinazar Hudaynazarov’un Kumlular Romanı Üzerine Toplumbilimsel Bir İnceleme*”, *Modern Türklük Araştırmalar Dergisi*, Ankara, Cilt 3, Sayı 4, s.25-35.

- A Gökçimen, *Türkmen Kültüründe Deve ve Develerin Piri Veyis Baba, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma ...*, 2016 - hbvdergisi.gazi.edu.tr
- A Dinç, R Çakır - 2008 - Ayrikotu Yayınları Türkmen Kültürü ve Türkmenlerin Sosyo-İktisadi Düşüncesi
- Sağlam, S. (2014). *Mahtumkulu'nun Edebî Şahsiyetinin Oluşumunda Babası Dövlətmemmet Azadı'nın Etkisi. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 3(2).
- A Dinç, R Çakır - 2008 - Ayrikotu Yayınları Türkmen Kültürü Ve Türkmenlerin Sosyo-İktisadi Düşüncesi
- White, K. D. (2014). *Nature and economy in the Aral Sea basin. In The Aral Sea* (pp. 301-335). Springer Berlin Heidelberg.
- A Dinc, R Cakir, Y Tanrikulitew, N ÖztürkThe importance of the Silk Road and Merv in the great Seljuk state's commercial life Afr J Bus Manag 6 (11), 4310-4316, 2012
- Ergin JABLE, Cevdet ŞANLI, “Kosova – Prizren Şehrinde Gümüşçülük Zanaatında Bazı Türkçe Kelimeler Üzerine” *On Some Turkish Word Upon Silverware Craft in Kosovo-Prizren* Dede Korkut, 2016/9: 1-24
- Ahmet Dinç/Ramazan Çakır: Türkmenlerde Kuyumculuk Sanatının ve Takıların Tarihi Gelişimi ve Türkmen kadını/Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi/Cilt X, Sayı 1, Sayfa 26, İzmir 2010
- S Charyyeva, M Öztürk *Dünden Bugüne Türkmenistan Tarımı Kırklareli Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi* (ISSN: 2146-3417 / E-ISSN: 2587-2052) Yıl: 2018 – Cilt: 7 Sayı: 36
- A Dinç, R Çakır - 2008 - Ayrikotu Yayınları Türkmen Kültürü Ve Türkmenlerin Sosyo-İktisadi Düşüncesi
- Hindistan'ı, Y., Türkistan'ı, A., Ali etgeç alem da'vi, H., Mirkülal, B., Bektaş, H., Abdulkadir, H. A., & Rıza'dır, I. *Mahtumkulu Firaki*.
- Dinç, A., Çakır, R. (2009). 18. Asır Şair-Mütefekkirlerinden Azadi ve Mahtumkulu'nun Sosyo-Ekonomik Düşünceleri. *Electronic Turkish Studies*, 4(3).
- The importance of Silk Road, and Merv in the great Seljuk state's commercial life[PDF] 222.16.4.149
- [PDF] [从海上丝绸之路的发展史和文献研究看新海上丝绸之路建设的价值和意义](#)
王爱虎 - 华南理工大学 (社会科学版), 2015 - 222.16.4.149
- 新陆上丝绸之路和新海上丝绸之路经济带建设是21世纪中国国家发展战略的两个重要支撑, 分别体现了中国的西进战略和海上经贸发展战略.
在新陆上丝绸之路建设的各项工作不断取得新进展的情况下, 受日益严峻的东海和南海紧张局势, 美国亚太再平衡战略, 日本, 菲律宾 ...

Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016-2017	Güz	Türk Dili I,	2		40

		Yazılı ve Sözlü Anlatım I,	2		54
		Yabancılara Türkçe Öğretimi	2		50
		TFL-Türkçe(Yabancı Öğrencilere) Uyr	1		480
		Türk Halk Edebiyatı- I	2		60
		Yazı Yazma Teknikleri	1	2	65
		Kıbrıs Türk Kültürü	2		20
		Türk Dili II	4		40
Bahar		Yazılı ve Sözlü Anlatım II.	2		54
		Topluma Hizmet Uygulamaları	1	2	70
		Dil ve Kültür	2		45
		Yabancılara Türkçe Öğretimi ve Uygulamaları (yüksek lisans)	3		6
		Türk Halk Edebiyatı- II	2		60
		TFL-Türkçe(Yabancı Öğrencilere) Uyr.	2		240
		Türk Dili I	4X2=8		270
2017-2018	Güz	Topluma Hizmet Uygulamaları	1	2	50
		Yabancılara Türkçe Öğretimi	2		50
		Türk Halk Edebiyatı- I	2		58
		Yazılı Anlatım I,	2		42
		Türkçenin Öğretiminde Halk Edebiyatı Türleri (yüksek lisans)	3		5
		Yabancı Uyruklu Öğrenciler Türkçe II	2		70
	Bahar	Dil ve Kültür	2		45
		Türk Halk Edebiyatı- II	2		58
		Yabancılara Türkçe Öğretimi ve Uygulamaları (yüksek lisans)	3		3
		Yazı Yazma Teknikleri	1	2	60
		Yazılı Anlatım II	2		42
		Yazma Eğitimi	2	2	50
		Materyal Tasarım Teknoloji Geliştirme	2	2	80

e-posta: r.cakir@yahoo.com