

## DOÇ. DR. ADNAN TÖNEL

1. **Adı Soyadı** : Adnan Tönel
  2. **Doğum Tarihi:** 1965 - İstanbul
  3. **Unvanı** : Doç. Dr.
- E posta-cep** : [adnantonel@gmail.com](mailto:adnantonel@gmail.com)

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları	İstanbul Üniversitesi	1989
Y. Lisans	SBE Tiyatro Prog. Oyunculuk	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	1994
Doktora	Müzik Felsefesi - Müzikoloji	Azerbaycan Bakü Müzik Akademisi	2008

#### 4. **Akademik Unvanlar:**

Yardımcı Doçentlik : 2010  
Doçentlik Tarihi : 2013 (ÜAK. Oyunculuk-Reji)

#### 5. **Yüksek Lisans Tezi:**

Tez Başlığı: **20. Yüzyıl Avantgarde Tiyatronun Oyunculuk Tekniği**

Danışman : Prof. Zeliha Berksoy

#### 6. **Doktora Tezi:**

Tez Başlığı: **Türkiye ve Azerbaycan'da Layla ve Ninnilerin  
Musiki ve Edebi Özellikleri**

Danışman : Prof. Dr. Gülnaz Abdullazade

<b>6.1 Görevler</b>		
<b>Görev Unvanı</b>	<b>Görev Yeri</b>	<b>Yıl</b>
Doçent	Üniversitelerarası Kurul	2013
Yrd. Doç. Dr.	Yeni Yüzyıl Üniversitesi GSF Sahne Sanatları Bölüm Başkanı ve Dekan Yrd.	2010-2013
Dr.	Arel Üniversitesi Radyo TV Sinema Bölümü	2009-2010
Öğr.Gör. Dr.	İstanbul Teknik Üniversitesi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü	2008-2010
Öğr.Gör. Dr.	Kadir Has Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fak.	2007-2008
Öğr.Gör.	Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Böl. Başkan Yrd.	2000-2007

## 7. Yayınlar

### 7.3 Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Tönel A., Ninnilerin müzik eğitiminde faydaları, Musiqi Dünyası Dergisi, Sayı: 3-4/25, sayfa.280-282, Bakü, Azerbaycan 2005

Tönel A., Türkiye ve Azerbaycan'da Laylaylar ve Ninniler-Çocuk Folklor Janrı, Musiqi Dünyası Dergisi, Sayı:1-2/31, sayfa.116-118, Bakü, Azerbaycan 2007

Tönel A., Türkiye'de Laylalar, Musiqi Dünyası Dergisi, Sayı:1-1/23, sayfa.143-146, Bakü, Azerbaycan 2005

### 7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Adnan Tönel "**Türk ve Azeri Ninnilerinde Ortak Motifler**", Lambert Academic Pub, Ağustos 2016, 148 s, Almanya ISBN: 978-3-659-92845-1

Adnan Tönel "**Tek Başına Tiyatro**", Kodeks Yayınları, Nisan 2012, 80 sayfa, İstanbul, Türkiye

Adnan Tönel "**Uzaktan Kumandalı Çocuklar**", Hayy Yayınları, 2007 İstanbul, ISBN 978 -975-9059-28-6

## **7.5. Hakemlik Yaptığı Dergiler**

“**Sosyal Bilimler**” Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Sayı: 4, Sonbahar 2011 (ISSN 1309-4815)

“**ART-E**” Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi , Kasım-Aralık'12 Sayı:10 (ISSN 1308-2698)

## **7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

“Çocuğun gelişim sürecinde çocuklar için yaratılan müzik türlerinden ninninin yeri ve önemi ” Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi, Yayın No: 3, s. 601-606, Yıl: 2006, ISBN : 978-975-482-737-8.

“Tiyatro Oyunculuğu ve Gestus”, SDÜ Arte – Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, Cilt 5, Sayı 10 (2012)

“Dünden Geleceğe Geleneksel Türk Tiyatrosu’nda Eğitimin Rolü”, Dümbüllü İsmail Efendi ve Dünden Geleceğe Geleneksel Türk Tiyatrosu Sempozyumu, İBB Kültür Müdürlüğü, (6-7 Kasım 2007) ISBN 978-9944-370-59-2

“Genel Müzik Eğitiminde Geleneksel müziklerimizden ninninin yeri ve Önemi”, Van 100.Yıl Üniversitesi Eğitim Bilimler Fakültesi Müzik Eğitimi Sempozyumu, Van 4-6 Mayıs 2005

8. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2014 2015	Güz -Bahar	Ses-Diksiyon-Beden	2	2	28
2013 2014	Güz -Bahar	Ses Eğitimi	2	3	25
		Sahne-Beden Dili	1	1	38
2014 2015	Güz-Bahar	Oyunculuk	0	6	25