

1. Adı Soyadı : Ramazan ÇAKIR

2. Doğum Tarihi : 01.11.1970

3. Unvanı : Yrd. Doç. Dr.

4. Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sınıf Öğretmenliği, Yan alan: Türk Dili Bölümü	Abant İ. Baysal Üniversitesi	1993
Doktora	Eski Türk Dili(Denklik:Üniversitelerarası Kurulun14Ocak2000/105tarihli toplantısında verilmiştir. Belge no: B.31.O.UAK. O1/190)	Al Farabi Üniversitesi	1998

5. Akademik Unvanlar ve Bilim Alanı:

Yarımcı Doçent: 2000

Temel Alan: Filoloji

Bilim Alanı: Türk Halk Bilimi

Anahtar Kelime 1: Halk Edebiyatı

Anahtar Kelime 2: Güney Batı: Oğuz Grubu Türk Dilleri-Türkmence

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

Aksoy, Hasan, “Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Alanında Hazırlanan Kitap Setlerinde Yer Alan Değerler Üzerine Bir İnceleme” Yüksek lisans tezi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015

Gül, Ayşegül, “MEB’in Tavsiye Ettiği 100 Temel Eser İçinde Yer Alan *Cemo*”, “*Zeliş*” Ve “*Yılkı Atı*” Adlı Köy-Kasaba Romanlarının Halkbilimi Unsurları Bakımından İncelenmesi” Yüksek lisans tezi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016 (Devam ediyor).

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Çakır, Ramazan- Dinç, A. (2009), “Socio-economic thought of azad-i and Mahtumkulum 18th century Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Academic Journal, İzmir, Spring, Volume 4/3 s.746–765.

Çakır, Ramazan, (2009) “Divan-ı Lugat’it Türk ve Dede Korkut Destanında Ant, Nasihat, Alkış Geleneği”, Akademik Araştırmalar Dergisi, İst, Yıl: 10, No:39, s.324–342.

Çakır, Ramazan- Dinç, A. (2010). “18. Asır Şair- Düşünürü Mahtumkulu’nun Sosyal - Toplumsal Düzen Eleştirileri ve Edebi Şahsiyeti”, Journal of Kerkuk University Humanity Studies, Kerkük, Aralık

Çakır, Ramazan, (2010). “Türkmenlerde Kuyumculuk Sanatının ve Takıların Tarihi Gelişimi ve Türkmen Kadını” *Journal of Turkish World Studies*, İzmir Aralık, Cilt-10, Sayı1,s.23-34

Dinç, Ahmet, Çakır, Ramazan, Tanrıkuşiyev, Yusuf, Nurettin (2012). The importance of Silk Road, and Merv in the great Seljuk state's commercial life. *African Journal of Business Management*, 6(11), 4310-4316.

Çakır, Ramazan, (2014). Türkmen Cenaze Törenlerindeki Ritueller ve Söylenen Alkışlar: (Türkmenistan Örneği). *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*(70), Ankara, 205-227.

Çakır, Ramazan, (2015). “Konya-Karaman Yöresine Ait Alkışların Söyleme Zamanları Kullanım Biçemleri ve Yerleri” *Beder Journal of Humanities*, B.J.H, cilt:3, sayı:2, Tiran, s.191-211

7.2. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Çakır, Ramazan, (1996). “Sayram ve Yesi”, *El-Farabi Devlet Üniversitesi Dergisi*, Almatı, No:4–1251.

Çakır, Ramazan, (1996). “Divan-ı Hikmet ve Kıssasül Enbiya'nın Dil Açısından Karşılaştırması”, *Kazakistan Bilim Bakanlığı Bilim Dergisi*, Almatı, sayı 5,s.36–40

Çakır, Ramazan, (2000). “Altın Asırda Dilin Bilimdeki Rolü”, *Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yay.,No:4, Aşk., UDK 323/324 A56 KBK66.3, s.191–196*

Çakır, Ramazan, (2001). “İnsanlık Âleminin Şairi Mahtumkulu Firaki ve Pir-i Türkistan-ı Hoca Ahmet Yesevi'nin Benzer Özellikleri”, *Altın Asırdaki Altın Gadamalar- 2, Türkmen Türk Kültürünü Arş. Ve Uygulama Mrk. Yay., No:10, Aşk., UOK 338-KBK 65,s.237-248*

Çakır, Ramazan, (2002). “Türkmen-Türk Atasözleri ve Bağımsızlığın Şanlı Şöhretli 10Yılı”*Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Mrk. Yay. No:15, Aşkabat, UOK323/324 KBK 66.3 TDKP 17,s.92-99*

Çakır, Ramazan, (2002). “21.Asır Mukaddes Ruhname ve Korkut Ata'nın Sözleri” *Saparmurat Türkmenbaşı'nın Altın Asırdaki Altın Gadamaları-3,Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Mrk. Yay, Aşkabat, ilim, No:13, UOK 342-KBK 67.99-TDKP18, s.403–408*

Çakır, Ramazan, (2003). “21.Asrın Altın Eseri Ruhname'de Korkut Ata'nın Pehimleri” *Ruhname ve Gündoğar Halkların Medeni Yükselişi,Milli El Yazmaları Enstitüsü Yay.,Aşkabat.*

Çakır, Ramazan, (2006). “Berdinazar Hüdaynazarov'un Romanlarında Halk Edebiyatı Unsurları”, *Akademik Araştırmalar Dergisi, İst., Mayıs Temmuz No:29, s.1–24*

Çakır, Ramazan, (2008). “Deyimlerin Ortaya Çıkışı Hakkında Hikâyeler.” Mahtumkulu Dil ve Edebiyatı Araştırma Merkezi, Şubat ayısı, Aşkabat,

Çakır, Ramazan (2009). Divan-ı Lugat’it Türk ve Dede Korkut Destanında Ant, Nasihat, Alkış Geleneği. Akademik Araştırmalar Dergisi, 10(39), 324-342.

Kurt, İbrahim, Çakır, Ramazan (2014). Dünü ve Bugünüyle Eğitime Sosyolojik Bir Bakış. Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi (KEFAD) , 15(1), 187-206.

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler.

Çakır, Ramazan, (2003).“K. Ata ve Köroğlu Halk Destanlarında Alkış ve Kargışların İşlenişi” Türk Halklarının Edebi Geçmişi Türk Destanları Uluslararası Sempozyum. Bildirileri, Bakü, 200, s.301–307

Çakır, Ramazan,“S. Türkmenbaşı’nın Şiirleri ve Türk Diline Tercüme Edilen Şiirler Divanı”, Dünya Türkmenleri 14. Kurultayı Bildirileri, Netralni Türkmenistan Gaz., No:122, Aşkabat, 23 Mayıs 2005.

Çakır, Ramazan,“M. Ruhname Dünya Halklarını Dostluğa ve Barışa Davet Eden Temel Kitaptır.”, Uluslararası M. Ruhname ve 21. asırda Medeniyetlerin ve Kültürlerin Etkileşimleri Konferansı Bildirileri, UOK008+001 M86 TDK101 TMMMM 46, KBK71 M. Medeniyet Miras M. Yay. Aşkabat, 7 Ekim 2005, s.174

Çakır, Ramazan, “Arı Türkmen Karacaoğlan’ın Üç Derdi”, Uluslararası Ruhname ve Karacaoğlan’ın Edebi Mirası Umumi Adamzat Ruhı Gımmatlıklarının Ulgamın Daşam Çırağıdır. Konferansı Bildirileri, UOK008+001 M86 TDK101 TMMMM 46, KBK71, M. Medeniyet Miras M Yay., Aşkabat, 2–3 Mayıs 2006, s.164–165

Çakır, Ramazan,“M. Ruhname Hakda Türkiyâniñ Döwlet Adamlarynyñ ve Jurnalistlerinin Pähim-Parasatly Düşünjeleri”, Uluslararası Ruhname ve Dünyanın Ruhi Sahası Konferansı Bildirileri, UOK008+1,14 M86 TDKP 80 TMMMM 64, KBK71–87, M. Medeniyet Miras M. Yay., Aşkabat, 12–13 Eylül 2006, s.88

Çakır, Ramazan,“Divan-ı Lugat’it Türk ve Dede Korkut Destanında Ant, Nasihat, Alkış Geleneği”, Uluslararası Kaşgarlı Mahmut ve Türk Dünyasının Dil, Edebiyat, Kültür ve Tarihi Konferansı Bildirileri, Bişkek, 26–28 Nisan 2007

Çakır, Ramazan,“Mahmut Zamahşeri’nin Mukaddimet’ül Edep Sözlüğündeki Edebi Adalgarlar (terimler)”, Uluslararası Mahmut Zamahşeri ve Gündoğarın İlimi-Edebi Kalkınışı Konferansı Bildirileri, M. M. Miras M. Yay, Daşoğuz, 23–25 Mayıs 2007, s.69–71

Çakır, Ramazan, “Mahmyt Kaşgarlynyñ “Türkî Dilleriñ Diwany” Eserinde Öy Haywan Atlarynyñ Orny”, Türkî Diller Divanı Türkoloji İlimlerinin Esasıdır Uluslararası Türkoloji Konferansı Bildirileri, UOK008+1,14 M86 TDKP 80 TMMMM 64, KBK71–87 M. Medeniyet Miras M. Yay, Aşkabat, 21–22 Şubat 2008, s.88

Çakır, Ramazan, “Türkmen Kültüründe Çocuk ve Hüvdi–Ninni Geleneği”, Türk Halkları Çocuk Edebiyatı Uluslararası Kongresi Bildirileri, Bakü,13-15 Kasım 2008, s.866-871

Çakır, Ramazan, Dinç, Ahmet, “Türkmen Kültüründe Kuyumculuk Zanaatı ve Türkmen Halk Edebiyatında Kuyumculuk Terimlerinin İşlenişi”, Uluslararası Katılımlı Mücevher-Takı Tasarımı ve Eğitimi Sempozyumu Bildirileri Kitabı, Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya 4-6 Haziran 2010, s.449-456

Çakır, Ramazan“Comparasion and common themes between Magtymguly Pyragy and Hoja Ahmet Yasawi’ svujud name (epicaboutage) poem”, İnternational Scientific Conference Hoja Ahmet Yasawi and Sufi Oriental Literature, Ashg., 22-23 September 2010, s.188

Çakır, Ramazan, “On The Effective Usage Of Sayings In Karahanıds”,Turkish1 st. International Conference on Foreign Language Teachingand Applied Linguistics ”Sarayevo, ISBN 978-9958-9965-9-75, 7 Mayıs 2011, , s.1037-1046

Çakır, Ramazan, B-2 Seviyesinde Yabancılara Türkçe Öğretiminde Etkin Dizi Film Kullanım Örneği: Seksenler, UDES 2015 1.Uluslararası Dil ve Edebiyat Sempozyumu. Mayıs, 2015.

Zafer Dertli, Ahmet Dinç, Ramazan Çakır, “Türkmenistan’ın Bağımsızlığından Günümüze Sosyo-Kültürel Hayatı ve Ekonomik Kalkınmışlığı: Enerji Potansiyeli Etkisi” IV. Uluslararası Türk Dünyası Ekonomi Forumu 7-9 Mayıs 2015 Çorum, sayı.1, s.87-111. HİTİT Üniversitesi Link: <http://tdef.hitit.edu.tr/userfiles/files/11-ocak2016-baskiya-hazirhali.pdf>

Çakır, Ramazan, Aksoy, Hasan, “An Investigation On Value Education In Yeni Hitit and Lale Book Sets In Field Of Teaching Turkish As A Foreign Language” ERPA, 4-7 Haziran 2015, Atina-Yunanistan

Çakır, Ramazan, “Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Yeme-İçme-Giyim-Takı Kültürümüzden Etkilenmeleri ve Kültür Aktarımları Üzerine Bir İnceleme: Konya Örneği”, 9.Uluslararası Sosyal Bilimler Konferansı, Nisan 2016, Dubrovnik-Hırvatistan

Çakır, Ramazan, “Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Türk Halk Edebiyatı- El Sanatları ve Zanaatlarından Etkilenmeleri ve Aktarımları Üzerine Bir İnceleme: Konya Örneği” 1.Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 13-15 Ekim 2016, Elazığ. (Bildiri kitabında basılmadı).

7.3. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Çakır, Ramazan, Komisyon, Serdarımız Saparmurat Türkmenbaşa Sevgi, Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları, Aşkabat, İlim 2001, No:8 UDK 894.361 KBK84

Berdinazar, Hüdaynazarov, (Çev: Çakır, Ramazan), Kumlular, Kaynak Yay.,İst., 2002.

Çakır, Ramazan, Komisyon, M. Ruhname Kalbin Şulesi, Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama M. Yay. Aşkabat, İlim 2002, No:24UDK 894.365 KBK84

Türkmenbaşı, Sapar, (Çev: Çakır, Ramazan ve Komisyon), Ruhname, Türkmenistan Devlet Yayın Hizmetleri, İst.2005 sayfa sayısı: 813.

Diñç,Ahmet, Çakır, Ramazan,Türkmen Kültürü ve Türkmenlerin Sosyo İktisadi Düşüncesi (Telif), Ayrikotu Yay.,İstanbul, 2008 Sayfa sayısı 241, ISBN:ISBN: 978-605-5862

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Çakır, Ramazan, “Altın Nesli Kemale Getirmede Aşk Şairlerinin Tesiri”,S. Türkmenbaşı Neslinin İlmî Gadamları Konulu Genç Âlimler Konferansı Bildirileri, İlim Yay., Aşkabat, 15 Şubat 2007, s.263

Çakır, Ramazan, “Deyimlerin Ortaya Çıkışı Hakkında Hikâyeler”, İlimler Akademisi, Mahtumkulu Dil ve Ed. Araştırma Merkezi Yayınları, Aşkabat, Şubat 2008

7.6. Diğer Yayınlar

Çakır, Ramazan, “İnsanlık Âleminin Şairi Mahtumkulu”, Mahtumkulu Adamzat Kalbinin Şairidir, İlim Neşriyat, Aşkabat, 2001

Çakır, Ramazan, Mahtumkulu Hakkında Ne Dediler, Bülten Pres, sayı 21,Aşk., 2001.

Çakır, Ramazan, “Bir Günlük Deşt Seyahati”, Bulak Dergisi, No:4, Aşkabat, 2003,s10

Çakır, Ramazan, “Kumlular Romanı Üzerine Bir Deneme” Bulak Dergisi, No:7, Aşkabat, 2003, s8–9

Çakır, Ramazan, “Ahmet Yesevi ve Bir Destan Daha Yazıldı” Bizim Dünyamız, sayı 5, Almatı, 1999.

Çakır, Ramazan, “Dağlı Düşler’e Hisli Şerhler”, Türk Edebiyatı Dergisi,İst., Mart2004

Çakır, Ramazan, “Ruhname’de Geçen Alkış ve Dilekler”, Bülten Pres, No: 56, Aşkabat, Ocak 2004, s.14–15

Çakır, Ramazan, “The Blessings and Curses in The Legends of Gorkut Ata and Korogly”, Rhythmic Whisper, No:6, Aşkabat, 2004, s.17

Çakır, Ramazan, “Ezeli Ezizlik”, Edebiyat ve Sungat, No:22, Aşkabat, 27-5- 2005.

Çakır, Ramazan, “MahtumkuluFirakinin Şiirlerinde Peygamber Sevgisi”, Yağmur, No: 33, İstanbul, Kasım, 2006

Çakır, Ramazan, “Karda Kuşlar”, Barış, No:47, Erbil, Ekim–2009.

Çakır, Ramazan,“Aşk Ağlatır Dert Söyletir.”Barış, No:48, Erbil, Aralık2009,s165-170

8. Editörlükler:

1. Esat Erbil, (2010)Erbil Kale Destanı, Kitap, Editör: Ramazan Çakır, Hacı Haşim Yayınevi, Erbil. Sayfa sayısı:184.

2. Turan, Güngör, Diñç, Ahmet (2015). Türkmen İktisat Tarihi, Gazi Kitabevi, Editör: (Ramazan Çakır), Gazi Kitabevi, 978–605–344-231-8, Ankara, sayfa sayısı:237

9. Üyelikler:

10. Projeler

Mevlana Kalkınma Ajansı Sosyal Kalkınma Mali Destek Programı'na kabul edilen ve Proje yöneticiliğini Prof. Dr. Vehbi Çelik'in, proje koordinatörlüğünü Doç. Dr. Ethem Yeşilyurt'un yaptığı "Ana-Baba Okulu Projesi" kapsamında araştırmacı olarak görev aldım.

Konya'nın 22 ilçe ve 44 köy-mahallede gerçekleştirilen 150206001 kodlu İCAD projesinde yürütücü olarak görev aldım ve projeyi tamamladım. **Proje adı: "Unutulmaya Aday Sözlü Kültür ve Halk Bilimi Unsurları Üzerine Derleme Saha Araştırması ve Tasnifi: Konya Örneği"**, Konya, Haziran 2016.

11. İdari Görevler

- Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkan Yardımcısı ve Kurucusu, Al-Farabi Devlet Üniversitesi, Almatı, (1 Kasım 1993–30 Haziran 1997)
- Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı, UTTÜ, Aşkabat, (1 Ekim 1999-1 Ekim 2005)
- Eğitim Fakültesi Dekan v., UTTÜ, Aşkabat, (3 Ekim 2005- 11 Eylül 2006)
- Türk Dili Bölüm Başkanı, Selahaddin Devlet Üniv., Erbil, (Kasım 2008-Mayıs 2010)

12. Ödüller

Takdirname, Türkmenistan Devlet Başkanı S.Türkmenbaşı'nın kitap ve cd ödülü, Aşkabat, Devlet Başkanlığı Köşkü, Mart 2003.

Takdirname, Türkmenistan Bilim Bakanlığı Üstün Başarı Belgesi, Türkmenistan, 2 Mayıs 2002.

Takdirname, "Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşunun 75.Yılı" Münasebetiyle, Türkiye Cumhuriyeti M.E.B. "Modern Türkiye ve Atatürkçülük" konulu Dünya Kompozisyon Yarışması, Birincilik Ödülü ve Sertifika, Ankara, 29 Ekim 1998.

Takdirname, Kazakistan Bilim Bakanlığı Üstün Başarı Belgesi, Almatı, 22 Ekim 1996.

Başarı Belgesi: Cumhurbaşkanlığı himayelerinde "Vefatının 30. Yılında "Sultanü'ş Şuara" Necip Fazıl Kısakürek" anma ve uluslararası programlar kapsamında yapılan çalışmalarından dolayı 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 122. Maddesi gereğince başarı belgesiyle taltif edilmiştir. Konya, 20-26 Mayıs 2013.

Akademik Başarı Ödülü: Sosyal Bilimler alanında yapılan özverili akademik çalışmaları dolayısıyla teşekkür belgesi verilmiştir. Konya, Mart 2015.

Akademik Başarı Ödülü: Sosyal Bilimler alanında yapılan özverili akademik çalışmaları dolayısıyla teşekkür belgesi verilmiştir. Konya, Nisan 2016.

13. Bilimsel Seminer ve Toplantılara Katılımlar:

Çakır, Ramazan, Has attended to teorical "European Union and Opportunities of Future" Seminar, That WAS Held on, 01-11-2013 European Academic Studies Centre-Brussels Euro Academic EASC, 2013.

Çakır, Ramazan, "KOP Üniversitesi Akademisyenlerine Ulusal ve Uluslararası Destek Programları Proje Hazırlama eğitimi" seminer, Konya Teknokent, 29-30 Ocak 2014, Konya.

Çakır, Ramazan, "Ulusal ve Uluslararası Patent Sistemi ile Ticarileştirmede Güncel Yaklaşımlar" Seminer, TTO, Teknoloji Transfer Ofisi, Konya, 5 Ekim 2015.

14. Atıflar:

Gökçimen, Ahmet, (2006). "Berdinazar Hudaynazarov'un Kumlular Romanı Üzerine Toplumbilimsel Bir İnceleme", Modern Türklük Araştırmalar Dergisi, Ankara, Cilt 3, Sayı 4, s.25-35.

Hindistan'ı, Y., Türkistan'ı, A., Ali etgeç alem da'vi, H., Mirkülal, B., Bektaş, H., Abdulkadir, H. A., & Rıza'dır, I. Mahtumkulu Firaki.

Dınc, A., & Çakır, R. (2009). 18. Asır Şair-Mütefekkirlerinden Azadi ve Mahtumkulu'nun Sosyo-Ekonomik Düşünceleri. *Electronic Turkish Studies*, 4(3).

Sağlam, S. (2014). Mahtumkulu'nun Edebî Şahsiyetinin Oluşumunda Babası Dövlətmemmet Azadi'nin Etkisi. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 3(2).

White, K. D. (2014). Nature and economy in the Aral Sea basin. In *The Aral Sea* (pp. 301-335). Springer Berlin Heidelberg.

Çakır, R. (2014). Türkmen cenaze törenlerindeki ritüeller ve söylenen alkışlar: (Türkmenistan örneği).

15. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2014-2015	Güz	Türk Dili I,	4		40
		Yazılı ve Sözlü Anlatım I,	2		54
		Dil ve Toplum	2		45
		Yabancılara Türkçe Öğretimi	2		50
		Türkçe (uzaktan eğitimle)	1		280
		Türk Halk Edebiyatı- I	2		60
		Yazı Yazma Teknikleri	1	2	65
	Türk Dünyası Edebiyatları	2		20	
	İlkbahar	Türk Dili II	4		40
		Yazılı ve Sözlü Anlatım II.	2		54
Topluma Hizmet Uygulamaları		1	2	70	
		Yabancılara Türkçe Öğretimi ve Uygulamaları (yüksek lisans)	2	1	6
		Türk Halk Edebiyatı- II	2		60
		Türkçe (uzaktan eğitimle)	2		240
2015-2016	Güz	Türkçe(uzaktan eğitimle)	2		70
		Yabancı Uyruklu Öğrenciler için Türkçe I	2		50

		Türk Dünyası Edebiyatları	2		20
		Yabancılara Türkçe Öğretimi	2		50
		Türk Halk Edebiyatı- I	2		58
		Yazılı Anlatım I,	2		42
		Türkçenin Öğretiminde Halk Edebiyatı Türleri (yüksek lisans)	3		9
	İlkbahar	Yabancı Uyruklu Öğrenciler Türkçe II	2		70
		Türkçe (uzaktan eğitimle)	1		230
		Türk Halk Edebiyatı- II	2		58
		Yabancılara Türkçe Öğretimi ve Uygulamaları (yüksek lisans)	2	1	6
		Yazı Yazma Teknikleri	1	2	60
		Yazılı Anlatım II	2		42

e-posta: r.cakir@yahoo.com