

ÖZGEÇMİŞ

1. **AdıSoyadı:** Zeki Akçam
2. **Doğum Tarihi :**14.07.1979
3. **Ünvanı :** Yrd.Doç.Dr.
4. **Öğrenim Durumu :** Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Doğu Akdeniz Üniversitesi (KKTC)	2001
Y. Lisans	Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalı	İstanbul Üniversitesi	2004
Doktora	Yeni Türk Dili Anabilim Dalı	Girne Amerikan Üniversitesi (KKTC)	2016

5. Akademik Ünvanlar

Öğretim Görevlisi, 2004, Girne Amerikan Üniversitesi

Dr., 2016, Girne Amerikan Üniversitesi

Yrd.Doç.Dr., Ağustos-2016, Girne Amerikan Üniversitesi

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1 Yüksek Lisans Tezleri

6.2 Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Akçam, Zeki, (2013), “20 Temmuz 1974 Barış Harekâtı Sırasında Gazimağusa-Baykal Bölgesinden Kale İçi’ne Geçişini Sağlayan Tünel ve Tünelin Uygulamalı Halkbilimi Müzesi Haline Getirilmesi”, **Motif Akademi/Halkbilimi Dergisi (Kıbrıs Özel Sayısı-II)**, C-II, 2013-2, s.109-117.

Akçam, Zeki; Akçam, Ayşegül, (2010), “Fuzuli'nin Leyla ve Mecnûn Mesnevisi ile Kıbrıs Türk Halk Edebiyatındaki Mahmut ve Leylâ İsimli Halk Hikâyesi'nin Şekil ve Muhteva Bakımından Karşılaştırılması”, **Bakı Devlet Üniversitesi'nin İlahiyat Fakültesi'nin Elmi Mecmuası**, İl 7 Nömero 13, 13 NİSAN 2010. s.453-461.

7.2. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Akçam, Zeki, (2015), “XIX. Yüzyıl Kıbrıs Şer’iye Sicillerinde Lâkap ve Ünvanlar”, **Türkbilig (Türkoloji Araştırmaları)**, 2015/29, s.191-208.

7.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Akçam, Zeki, (2014), “Kıbrıs Türk Halk Kültürü’nde İstanbul Mânileri”, **Kıbrıs Türk**

Kültür ve Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri, 15-16 Mayıs 2014, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Mart-2015, s.9-23.

Akçam, Zeki, (2013), **29 Aralık 1963 Tarihinde Bayrak Radyosu Tarafından Halkın Sesi Gazetesi'nde Yayımlanan Bültenlerin İncelenmesi**, 50. Yılında BRT ve Yayıncılık Sempozyumu, 23-24 Aralık 2013, Lefkoşa. (Basım aşamasında)

Akçam, Zeki, (2005), “Halk Hikâyelerimizden Leylâ ile Mecnûn’un Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde Derlenen Varyantı Olan “Mahmut ile Leylâ” Üzerine Bazı Tespitler”, **Türk Dil ve Kültürünün En Eski Dönemleri-Tarihi Gelişme Çizgisi-Kıbrıs’a Ulaşması-Bugünkü Durumu Uluslar Arası Bilgi Şöleni –Girne (Mayıs 2005)**, Girne Amerikan Üniversitesi, Girne, s.164-179.

Akçam, Zeki, (2003), “Klasik ve Modern Yöntemlerle Zeytinyağı Üretimi”, **Meslekler Törenler (Kıbrıs Türk Kültürü Çalışmaları-II)**, Kıbrıs Türk Halk Kültürünü Araştırma Kulübü (DAÜ), Gazimağusa, s.9-12.

Akçam, Zeki, (2002), “Dipkarpaz Köyü’nde Halk Meteorolojisi ile İlgili İnançlar Üzerine Bazı Tespitler”, **İnançlar, Halk Hekimliği, Kötü Sözler (Kıbrıs Türk Kültürü Çalışmaları-III)**, Kıbrıs Türk Halk Kültürünü Araştırma Kulübü (DAÜ), Gazimağusa, s.85-93.

Akçam, Zeki, (2000), “1974 Barış Harekâtı Sırasında Gazimağusa Baykal Bölgesi’nden Kale İçine Geçişini Sağlayan Tünel Üzerine Bazı Tespitler”, **Rauf Denктаş’a Armağan**, Turan Kültür Vakfı, Ankara, s.31-35.

Akçam, Zeki, (1998), “Zor Günlerin Ekmeği”, Kıbrıs Türk Halk Kültürü Kollokyumu, DAÜ Matbaası, Gazimağusa.

7.5.1 Uluslararası Sempozyumlarda Sunulan Bildiriler

Akçam, Zeki, (2013), “9 Aralık 1983 Tarihinde Düzenlenen Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Millî Marş Güfte Yarışmasına Gönderilen Şiirlerde “Dağ”, **XXV. Uluslararası KIBATEK Edebiyat Şöleni (Edebiyatta Dağ) Uluslararası Sempozyum Bildirileri**, 30 Ekim - 03 Kasım 2013, Alanya, s.371-378

Akçam, Zeki, (2012), “KKTC’de İskele Kazası’na Bağlı Dipkarpaz Beldesi’nde 1974 Barış Harekâtı’na Katılan Gazilerin Savaş Anıları Üzerine Bir Deneme”, **XXIII. ULUSLARARASI KIBATEK EDEBİYAT ŞÖLENİ (Anı Edebiyatı, Edebiyatta Anı)**, İstanbul; 8-9 Kasım 2012. (Basım aşamasında)

Akçam, Zeki, (2008), “KKTC’de Yeni İskele İlçesine Bağlı Dipkarpaz Köyü’nde Çok Kültürlülük-Eğitim ve Göçmenlik Üzerine Bir Deneme”, **I. Uluslararası Avrupalı Türkler Kongresi “Eğitim ve Kültür”, 22-23 Şubat 2008 Antwerp-Belçika**, Ed.İsmail Aydoğan, A.Faruk Yaylacı, Erciyes Üniversitesi Yayınları No:165,C-II, Kayseri, yy.

7.6 Diğer yayınlar

Kitap

Akçam, Zeki, (2016), **Dil ve Folklor Malzemesi Olarak Şer’iye Sicilleri (1864-1865 Tarihli Lefkoşa Şer’iye Sicili) (İnceleme - Metin - Dizin)**, Hiperlink Yayınları, İstanbul-2016. (Bu kitap, ebscohost üzerinden elektronik yayın yapan hiperlink firması tarafından elektronik

olarak basılmıştır. Kitaba uluslararası indeksli veri bankası olan ebscohost üzerinden hiperlink veri bankası seçilmek suretiyle ulaşılabilir.Kitap yayın aşamasındadır.)

Akçam, Zeki, (2007), **Kıbrıs Türk Halkbilimi Bibliyografyası (1928-2002)**, IQ Kültür Sanat Yayınları, İstanbul.

8. Projeler

TC Yurt Dışı Akraba Toplulukları Başkanlığı Ana sponsorluğunda, Çatoz Köyü Sözlü Kültür Arşivi projesinde yönetici olarak görev yapmaktayım. Projenin resmî başlangıç tarihi Nisan 2016'dır. Proje, Haziran 2017'de bitecektir.

KKTC Milli Arşiv Dairesi ile işbirliği içerisinde KKTC'nin ilk resmî "Sözlü Kültür Arşiv'inin" kurulması için GAÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri ile 2004 yılından bu yana KKTC'de derlenmiş olan derleme dosyalarının tasnif edilerek araştırmacılara açılmasına yönelik proje devam etmekte olup Şubat 2015'te bitirilmesi planlanmaktadır.(Türkçe Öğretmenliği Bölümü öğrencileri ile birlikte) (Güz-2015)

KKTC Milli Arşiv Dairesi'ne ait müzik arşivinin sayısal ortama aktarılma projesi. (Müzik Öğretmenliği Bölümü öğrencileri ile birlikte) (Güz-2015)

KKTC Milli Arşiv Dairesi'ne ait harita, dergi vb. yazılı malzemenin tasnif edilmesi ve yeni binaya taşınması. (Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Öğretmenliği Bölümü öğrencileri ile birlikte) (Güz-2015)

KKTC Milli Arşiv Dairesi'ne ait fotoğraf arşivinin sayısal ortama aktarılma projesi. (Bilgisayar Teknolojileri Öğretmenliği Bölümü öğrencileri ile birlikte) (Bahar-2014)

KKTC Milli Arşiv Dairesi'nde muhafaza edilen Halkın Sesi Gazetesi'nin 1957-1958-1959-1960-1961 yıllarında ait EGT 530 dersi kapsamında sayısal ortama aktarılması. (Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü Öğrencileri ile birlikte) (Bahar-2014)

KKTC Milli Arşiv Dairesi'ne ait olan Osmanlıca evrakların tasnifi, çeşitli arşiv depolarının taşınması ve Osmanlıca metinlerin sayısal ortama aktarılması. (Türkçe Öğretmenliği Bölümü öğrencileri ile birlikte) (Güz-2013)

Sosyal Sorumluluk Projeleri dersi kapsamında Dıpkarpaz İlkokulu Okul Öncesi Bölümü'ne ait olan sınıf ve giriş duvarlarına öğrencilerle birlikte resim yapılması. (Güz-2011)

Sosyal Sorumluluk Projeleri dersi kapsamında Tepebaşı İlkokulu'nun Boyanması ve Tamiri (Güz-2010) (Milli Eğitim Bakanlığı ve GAÜ İşbirliği ile yapılmıştır)

Sosyal Sorumluluk Projeleri dersi kapsamında Yeşilköy İlkokulu'nun Boyanması ve Tamiri (Güz-2010) (Milli Eğitim Bakanlığı ve GAÜ İşbirliği ile yapılmıştır)

Dıpkarpaz İlkokulu'nun Boyanması ve Tamiri (Yaz-2009) (Milli Eğitim Bakanlığı ve GAÜ İşbirliği ile yapılmıştır)

Not: Projelerin tüm organizasyonu ve yürütücülüğü tarafımdan yapılmıştır.

9. İdari Görevler

GAÜ, Eğitim Fakültesi, Yüksek Lisans ve Doktora ders koordinatörlüğü.(Eylül 2016)

GAÜ Yaşam Kampüsü İdarî Koordinatörü, 2009. (devam ediyor)

Eğitim Fakültesi Ders ve Sınav Koordinatörlüğü, 2008-2012. (Güz dönemi de dahil)

Dipkarpaz Gazetesi Genel Yayın Yönetmenliği, 2008-2010.

GAÜ, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Ders ve Sınav Koordinatörlüğü, 2004-2007.

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

KKTC Kültür Dairesi, Kültür Sanat Kurulu'nun Üniversiteler Kolunun Yedek Üyesi (GAÜ Temsilcisi)

KIBATEK (KIBRIS BALKANLAR AVRASYA VE TÜRK EDEBİYATLARI KURUMU) Mütevelli Heyeti ve Yönetim Kurulu Üyesi

TÜBİTAK, ARBİS Üyesi. (TÜBİTAK 'ın araştırmacı veri tabanıdır.)

TC Başbakanlık Osmanlı Arşivi, "Araştırmacı" üyeliği.

11. Görev Aldığı Jüri Üyelikleri

Girne Amerikan Üniversitesi, Yaratıcı Fikirler Yarışması Ön Eleme jüri üyeliği. (2013-2014)

KKTC, Turizm Çevre ve Kültür Bakanlığı, Kıbrıs Türk Devlet Tiyatroları, I. Üner Ulutuğ Oyun Yazma Yarışması Jüri Üyesi,(2012).

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2013-2014	Güz	TDE-207 Türk Halk Edebiyatına Giriş-I	3		27
		TDE 417 Seminer	9		52
		TUR 203 Halk Edebiyatı-I	2		27
	Güz	GKD 303 Topluma Hizmet Uygulamaları	2		17
		EGT 530 Dönem Projesi	3		5
		TFL 101 Yabancılar için Türkçe-I		3	10
			TDE-208 Türk Halk Edebiyatına Giriş-II	3	

2014-2015	Bahar	TUR 204 Türk Halk Edebiyatına Giriş-II	2		23
		EGT 530 Dönem Projesi	3		5
		TFL 101 Yabancılar için Türkçe-I	1		10
		TFL 102 Yabancılar için Türkçe-II	3		90
		TDE-318 Türk Halkbilimi	3		27
		TDE-207 Türk Halk Edebiyatına Giriş-I	3		10
	Yaz	TUR 203 Halk Edebiyatı-I	2		8
		TUR 203 Halk Edebiyatı-I	2		42
	Güz	GKD 303 Topluma Hizmet Uygulamaları	2		42
		SNA 309 Drama (Eğitsel Drama)	3		10
		EGT 530 Dönem Projesi	3		5
		TDE-207 Türk Halk Edebiyatına Giriş-I	3		15
TDE-307 Türk Halk Edebiyatına Giriş-III		3		15	
TFL 101 Yabancılar için Türkçe-I		1		120	
TFL 102 Yabancılar için Türkçe-II		1		20	
TDE 415 Türk Halk Edebiyatı -V		3		20	
Bahar		TDE-208 Türk Halk Edebiyatına Giriş-II	3		15
		TDE-318 Türk Halkbilimi	3		15
	TDE-308 Türk Halk Edebiyatı-IV	3		21	
	EGT-530 Dönem Projesi	3		5	
	TFL 101 Yabancılar için Türkçe-I	1		60	
	TFL 102 Yabancılar için Türkçe-II	3		205	
	EGT 106 (RPD) Kaynak Tarama ve Rapor Yazma	6		250	
	TDE-207 Türk Halk Edebiyatına Giriş-I	3		11	
Yaz	TDE-207 Türk Halk Edebiyatına Giriş-I	3		11	
	TDE-208 Türk Halk Edebiyatına Giriş-II	3		4	

	TUR 203 Türk Halk Edebiyatına Giriş-I	2		2
	TUR 204 Türk Halk Edebiyatına Giriş-II	2		2
	TDE 308 Türk Halk Edebiyatı-IV	3		2
	TFL 102 Yabancılar için Türkçe-II	1		2

Nott:Açılmışsa yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.